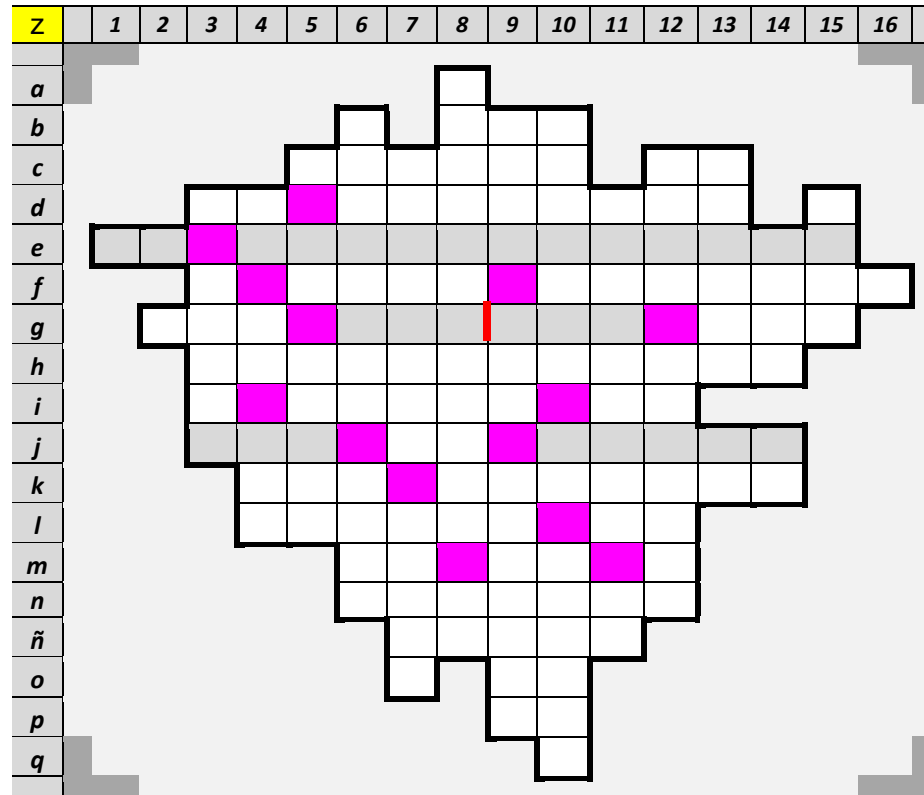


CRUZADA DE LETRAS

txun

HORIZONTALES

a.- Acaba haciendo feliz. **b.-** Justo se la lleva por delante - Aurelio Campo Perdido las porta en camisas y pañuelos. **c.-** "Preparau", "Madurau", "Experimentau", "Adiestrau" - Parte del relato,... ¡Como para tomar nota! **d.-** Nota en falta - Conjunción, motín, revuelta, levantamiento, sublevación. **e.-** ¡Con lo distintas que son!, es un artículo que le vale lo mismo a Raquel como a Elvira - Puede serlo por la fuerza o por sus encantos. **f.-** Tras pasar la mañana la saca - La Piquer tenía uno muy viajero en boca de todos - Empujaste, enalteciste, levantaste, encumbraste. **g.-** Hay que tenerlo muy subido para hacer un ergio de manera salteada - Puestos todos los peces en fila, el último,... (Je, je, je...) - Aitor, desde sus adentros tiene claro qué parte del filtro hay que poner, y está claro, ¿O no lo ves?, que es la que queda al seleccionar los pares. **h.-** Manera en la que muchos dicen que gana "El madri", ¿Será por la insistencia?, ¡Seguro!, porque son cuatro palabras. **i.-** Puesta en parte - Empezando con una casilla más por arriba en la 9 Vertical y en cierta forma: Garboso, exitoso, lucido, triunfante - De la nuez sólo queda la cáscara, ¡Alguien ha hecho desaparecer el interior! **j.-** La mitad del cordel, justo la parte más contraída - Límites de cualquier nación - ¡Que si viejo, o nuevo! ¡Que si el tercero, o el primero! ¡El caso es que sólo hay uno, aunque nos convenga hacer diferencias! ¡Así somos de desinteresados! **k.-** Parte del saco que va dentro de las casacas - Oportunidad que es conveniente aprovechar para hacer unas mejoras en la calva. **l.-** Empezando con una casilla más por abajo en la 9 Vertical y yendo en dirección opuesta: Decían que para serlo bueno, primero tenía que serlo el señor, pero mejor ni el señor, ni el otro - A lo largo de los tiempos no han coincidido nunca. **m.-** Por poco - Se arrancan en Valencia y acaban en Calatrava - Se la ve bastante por Salamanca, y no tanto por Soria o Segovia. **n.-** Con dos palabras, arrójanle desde el otro lado. **ñ.-** Si cambias las liras te darán permiso por escrito para que puedas marchar. **o.-** Al olmo, como mucho, como esa sólo le puedes pedir dos - Se juntan para hacer las paces. **p.-** Las últimas del



primero. **q.-** Hace varios de uno.

VERTICALES

1.- Tiene una fuerte presencia entre los tenderetes. **2.-** Hace esquina - Le pertenece. **3.-** Se arranca con furia - Limpia los bajos fondos hacia arriba, sacando a flote grandes piezas y dejando los peces gordos. **4.-** La parte que más alterna de la corriente inglesa - Ponían límites a los ostrogodos - Intrínquilis del tesón. **5.-** Da ligera muestra de felicidad - Meollo del robo - La ley francesa puesta de cabeza con dos sencillas palabras. **6.-** Turno de trabajo, duración del día con su noche, etapa en el camino, acto de la obra... todas a una y en ocasiones con intensidad - Payaso igualito. **7.-** Queso que se hace tras hacer el queso - Quizás se dé el caso. **8.-** Bucearnos, mojarnos, sumergirnos, bañarnos - Salen por la cara, ¡Vaya cara dura! **9.-** Acabando con una casilla más por la derecha en la "e" Horizontal: Vais al suelo, incurris, resbaláis, os acordáis - Con medio faisán el ácrata se arregla como para la península - Meditar, elucubrar, rumiar, reflexionar. **10.-** Sondeáis, presionáis, tañéis, palpitéis - De Málaga a Malagón, ¡Pues todo es empezar! - Citaos cada una por su lado para juntaros en las buhardillas. **11.-** Acabando con la tercera casilla de la columna anterior, tres palabras que mientras suben nos relatan la razón por la que no se le puede encargar nada sin que el asunto acabe mal - Acaban por creer. **12.-** Acabando con la primera casilla de la siguiente columna y en cierto sentido: Con los trozos del palo y acabando con la primera nos acordamos de ella - Con dos ascendentes palabras: A pesar de lo que aprieta, ¡Cómo se me va! **13.-** Al abrir la sandía y partirla, con los trozos hacéis la partida u os ponéis en marcha - Acaba poniendo cómodo. **14.-** Lo más profundo de la hostia está en boca de muchos, ¡Tú! - Como está denota que está en marcha, aunque según lo veas es la plasmación más concreta de la negación. **15.-** Otro todo roto, descompuesto y rehecho nos muestra el nacimiento del astro. **16.-** Es de Mercedes Benz.



B 6 E 8 J 5 N 9 K 5 E 6 H 8 F 6 N 6 E 11 A 8 H 5

Traslada desde la rejilla del Zeta las letras de las casillas correspondientes, y verás quien es el encargado de llevar a buen puerto esta aventura. ¿Que cuál? Pues la que encontrarás leyendo las casillas sombreadas en la rejilla. La barra vertical en la fila "G" separa en dos la palabra original.

14 12 24

TXUN

txemamonterounsain

unsaintx@hotmail.com

<http://zetagramastxun.blogspot.com.es/>